

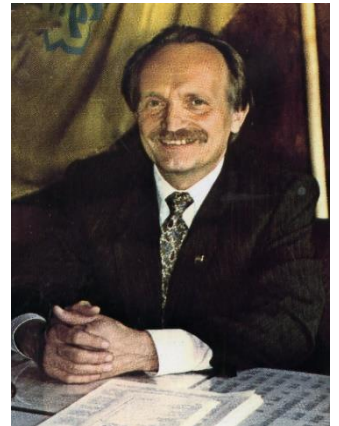


ЛИТАВРИ

Орган учнівського самоврядування
ЗЗСО №235 ім.В.Чорновола

«УКРАЇНА ПОЧИНАЄТЬСЯ З ТЕБЕ»

В'ячеслав Чорновіл



“Литаври” –це газета самоврядування учнів ЗЗСО №235 ім.В.Чорновола. У газеті ви дізнаєтесь про життя нашої школи. Також читачі газети зможуть дізнатись багато нового та цікавого.

У номері:



- Чаруюча мить.....2-3
Забруднене доквілля-
проблема сучасності..4
Принципи життя
Кріштіану Роналду..5-6
Мюзикл «Останнє
випробування».....7-8
Древньоєгипецька
богиня-Баст.....9
Привітання від
колективу газети з
Великоднем.....10



ЧАРУЮЧА МИТЬ

16 квітня 2019 року в ЗЗСО № 235 ім. В.Чорновола відбувся захід «Чаруюча мить». Він розпочався з відкриття виставки творчих робіт працівників закладу, а продовжився творчим концертом, номери якого виконували як учні так і вчителі. Гармонійно поєднуючись у творчій співпраці, наставники і їх вихованці декламували, співали пісень, демонструючи свої таланти. Серед багатьох творів звучали вірші Миколи Яковича Скрипця, який 20 років був директором закладу № 235. У квітневий день цьому талановитому вчителю і поету виповнилося 70 років. Тож колектив у такий спосіб привітав Миколу Яковича з днем народження. Ювілейне святкування відбувалося в оновленій актовій залі школи.



Виставка творчих робіт працівників школи

Гостями заходу були: начальник відділу по зв'язках з громадськістю Святошинської районної в місті Києві адміністрації Ірина Олексіївна Романенко, начальник управління освіти, молоді та спорту Святошинської районної в місті Києві адміністрації Юрій Олександрович Дубовецький, директор НМЦ РУОМС Олег Євгенович Ілляк, голова РПО освітян Святошинського району Людмила Олексіївна Заворітько,

методист НМЦ районного управління освіти, молоді та спорту Микола Якович Скрипець, завідувача дитячої бібліотеки «Джерело» Тетяна Михайлівна Кравченко, настоятель храму Живоносне Джерело отець Валерій Семанцо, священник храму отець Роман Баранов, працівники школи та учні.

Гості щиро вітали ювіляра та дарували цінні подарунки. Отець Валерій вручив Миколі Яковичу нагороду від патріарха Філарета – орден святого Миколая.



- Святкування 70-річчя Скрипця М.Я в оновленій актовій залі
- Нагородження Скрипця М.Я орденом Святого Миколая

Після святкування у всіх присутніх залишилися приємні та щирі враження.
Бажаємо Миколі Яковичу творчої наснаги, міцного здоров'я та довголіття!

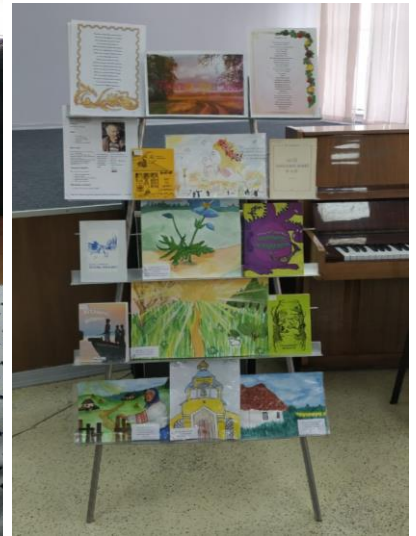


Фото зі святкування ювілею Скрипця М.Я.



Петренко Євгенія, 9-А

ЗАБРУДНЕНЕ ДОВКІЛЛЯ-ПРОБЛЕМА СУЧАСНОСТІ

Тема забруднення середовища зараз дуже актуальна. Тому я поцікавилася думкою наших вчителів, щодо цієї теми. Приємного читання ♥

Як Ви думаєте, чи наша школа достатньо чиста? Чому?

-*Пекло Валентина Петрівна* (вчитель англійської мови; заступник директора школи) : На мою думку, вона в принципі чиста, але хотілося б, щоб учні нашої школи більш охайніше відносилися до меблів і до самого приміщення. Тому що часто-густо і штори обриваються, ріжуть і ставлять чорні плями на стінах від взуття. Я особисто неодноразово була свідком того, що діти це роблять.

Зупиняла їх, проводила роботу, бесіду, але від цього ще нічого не змінилося. На жаль такі випадки дуже часто відбуваються в нашій школі. Проте наші тех-робітниці, ці трудолюбиві жіночки, дуже стараються, намагаються підтримувати чистоту у школі на скільки їм це вдається. Думаю школа в принципі чиста.

- *Паланюк Світлана Дамирівна* (вчитель англійської мови) : Взагалі хотілось би трішечки чистіше. Ну по-перше, це не залежить від того як прибирають, а дуже багато залежить від дітей. Тому що багато дітей, які не звикли за собою прибирати, і вони мають такі звички, як кидати сміття посеред коридорів або на сходах.

Що б Ви запропонували для покращення чистоти у школі?

-*Пекло Валентина Петрівна* (вчитель англійської мови; заступник директора школи) : Я так зрозуміла, що говорити мало, лекції не допоможуть. Мабуть потрібно робити такі невеличкі трудові десанти, ну можливо назвати їх по-іншому. Все-таки щоб діти самі

прибирали не тільки класні кімнати і там де проводяться уроки, а й коридори. Можливо якщо приберуть один раз, другий, третій, то не будуть так смітити, бруднити. Ви знаєте раніше була якимось навчальна практика і діти навіть спеціальними скрибками чистили підлогу від жуйок. Їм видавали загальну площу коридору і вони цими скрибочками чистили. І це допомагало, вони перестали кидати жуйки. У нас, до речі, зараз жуйок по школі дуже мало на підлозі. Мабуть, все-таки їх потрібно залучати до цього.

-*Паланюк Світлана Дамирівна* (вчитель англійської мови) : Напевно покращенням буде, поставити сміттєві відра або спеціальні ємкості для сміття по коридорах, щоб їх було більше. Можливо тоді, коли діти будуть їх бачити по коридорах, вони кинуть в смітничок, а не на підлогу. Ну і в принципі є такий чудовий вислів, як кажуть : "Чисто не там де прибирають, а там де не смітять". На жаль наші діти цього не дотримуються і маємо таку ситуацію в школі.



Сортувальні сміттєві баки

ПРИНЦИПИ ЖИТТЯ КРІШТІАНУ РОНАЛДУ



Кріштіану Роналду

Кріштіану Роналду – один з найкращих футболістів за всю історію, справжня легенда, людина з важкою долею. На шляху до звання «кращий гравець» він пройшов через багато випробувань, але починаючи з 12 років, коли він робив перші серйозні кроки в футболі, Кріштіану почав жити за своїми правилами, які допоможуть кожній людині, навіть якщо вона ніяк не пов'язана зі спортом!

Ось основні принципи, за якими живе Роналду:

1. Ніколи не здаватися.

Тренер молодіжної команди Роналду казав: «Разом з ним до нас приїхало 20 дітей, через два місяці всі здалися та повернулися в сльозах до своїх батьків, окрім одного – Кріштіану!»

2. Нікого не слухати, окрім близьких.

«Якби я слухав усіх протягом свого життя, я б ніколи не став професійним футболістом та не зміг би вижити».

3. Завжди намагатися бути кращим та ніколи не сидіти на місці.

Колишній партнер Роналду одного разу сказав: «Тренування починалося о 9-й, він вже був на полі о 7-й, а йшов додому останнім, приблизно о 14-й, коли ми всі закінчували о 12-13-й».

4. Завжди мати нову ціль.

«Я готовий працювати навіть тоді, коли виграв все, що тільки міг. Якщо у вас немає цього бажання, немає сенсу продовжувати».

5. Ніколи не зазнаватися та залишатися простою людиною.

«Легко стати зіпсованим, коли ти прокидаєшся у великому ліжку, а в твоєму гаражі є кілька автомобілів. Я пройшов через багато труднощів і хоч, у щоб мої діти знали, що нічого просто так не дається, заради цього потрібно постійно працювати»

6. Завжди у чомусь шукати мотивацію.

«Я не маю нічого проти людей, які ненавидять мене, бо вони мотивують мене. Потрібно бачити і якусь користь від тих, хто тебе ненавидить. Мені потрібен суперник. Це частина моєї роботи. Коли починають свистіти кожного разу, як я торкаюся м'яча, то для мене це не проблема, а мотивація».

7. Завжди бути чесним та відвертим.

«Я завжди говорю те, що думаю. Кажу як є»

8. Ніколи не шукати відмовок.

«Деякі люди постійно шукають виправдання або говорять, що у них не було можливості. Але якщо ви хочете щось зробити, ви можете це зробити».



Роналду є справжнім прикладом для мільйонів людей, і це не дивно, адже він показав усім, як важка праця та постійні випробування можуть зробити вас найкращим! До його правил треба прислухатись, в його словах є дуже багато розумних речей, і це він довів як на футбольному полі, так і за його межами. Роналду розповів усьому світу, як кожному досягти своєї мети та стати чудовою людиною. Принципи життя та сам Роналду – чудовий приклад для багатьох людей!

Нужнов Владислав,10-А
(@nuzhnov5)



МЮЗИКЛ «ОСТАННЄ ВИПРОБУВАННЯ»



Олена Ханпіра і Антон
Круглов



Руслан Герасименко

“Останнє випробування” - мюзикл за мотивами серії книг «Сага про спис» (англ. “DragonLance”), написаних Трейсі Хікменом і Маргарет Уейс. Вперше був презентований в 1998 році у вигляді аудіоверсії. Композитором мюзиклу став Антон Круглов, а лібрето написала Олена Ханпіра. У 2015 році за підтримки авторів мюзиклу Олени Ханпіри і Антона Круглова Руслан Герасименко ставить театральну версію мюзиклу «Останнє випробування». У режисерській версії Герасименко на сцені з'являється драматичний і видовищний мюзикл, в якому поєднуються вокал і балет, повітряна акробатика, сучасні проєкційні технології і піщана анімація. Режисерові вдалося зібрати команду професіоналів своєї справи. 5 березня 2017 року Руслан стає режисером фільму-спектаклю «Останнє випробування», де також виконує головну роль чародія Рейстліна, в роль світлої жриці Крисанії дісталася Олені Ханпірі. Цікаво, що сам Руслан Герасименко - український актор і режисер. Народився в місті Дніпропетровську. Навчався у Дніпропетровському театральній-художньому коледжі та Одеському академічному драматичному театрі.



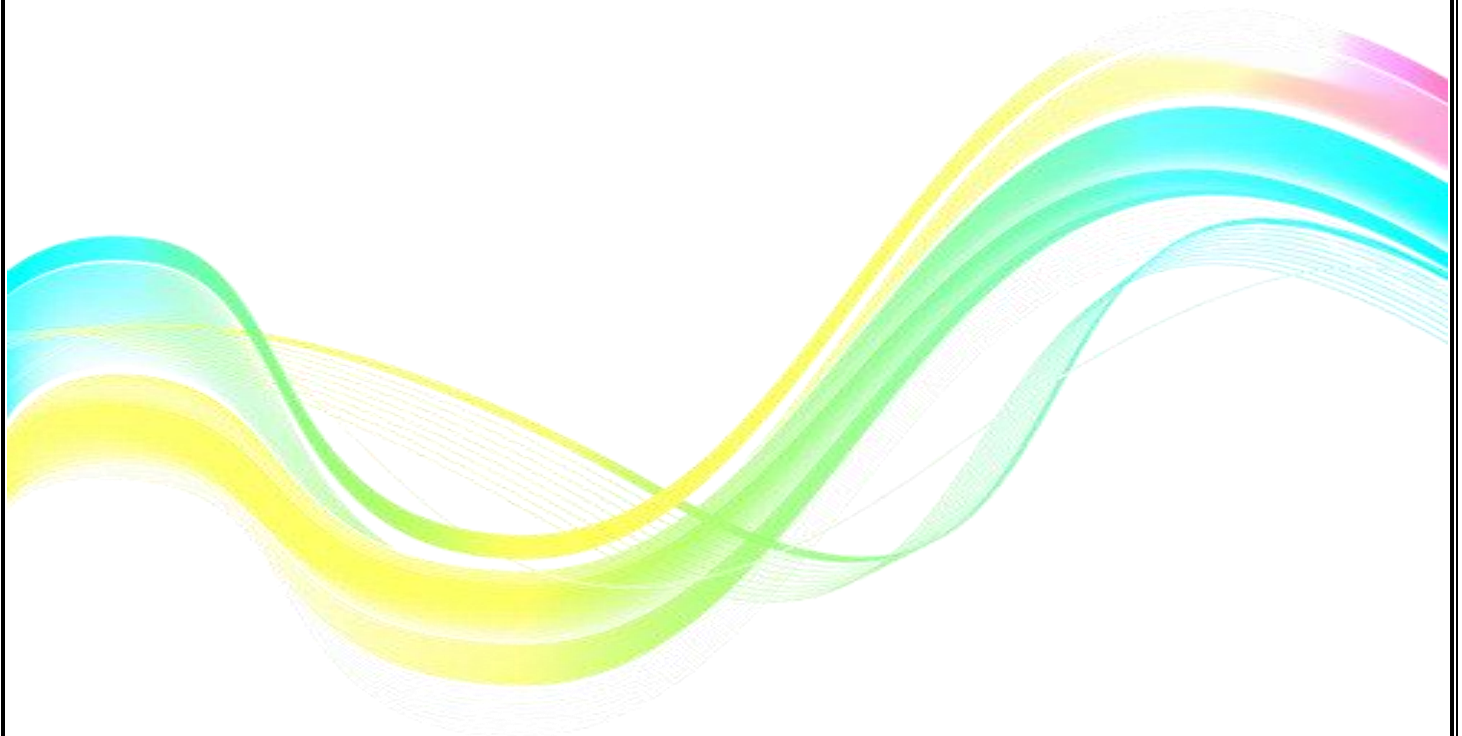
Кадри з мюзиклу “Останнє випробування”

АНОТАЦІЯ. Чарівник в пошуках абсолютної влади готовий спуститися в Безодню, щоб перемогти Володарку Темряви. Разом з ним в подорож відправляються його брат-близнюк і жриця Світлого бога Паладайна Крисанія. У шляху героїв чекає перевірка на міцність їхніх почуттів і віри. Однак останнє випробування чекає на них попереду.

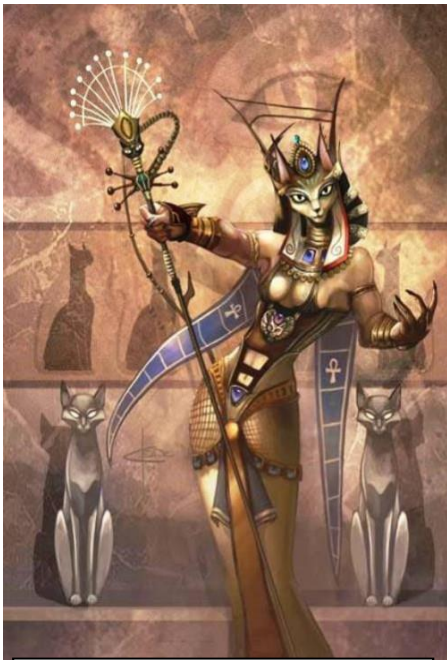
Дія мюзиклу «Останнє випробування» відбувається в світі чудес і магії, але історія чарівника Рейстліна близька і зрозуміла сучасному глядачеві. Абсолютна влада або безмежна любов, гордість або смиренність, щастя або саморуйнування - проблема людського вибору і його наслідків змушує героїв мюзиклу, а разом з ними і глядачів пройти по лезу ножа.

Автори мюзиклу зробили спектакль видовищним та філософським, а чудово підібрані голоси героїв створюють незабутню атмосферу. Також важка робота була виконана для створення костюмів та декорацій – бездоганно продумана кожна деталь, що милує око. Творці мюзиклу постаралися на славу, щоб здивувати та зацікавити глядача.

Верхова Вероніка,9-А



ДРЕВНЬОЄГИПЕЦЬКА БОГИНЯ – БАСТ



Баст

За деяким версіями єгипетських міфів Баст є сторожем в'язниці бога зла та темряви – змія Апофіса, який збирався з'їсти сонце і занурити Землю у вічну темряву. Також Баст є довіреною особою бога Ра та охороняє трон бога. У деяких міфах зустрічається ім'я Сехмет-богині з головою лева. Це варіант богині Баст.

На мою думку єгипетська міфологія – уособлення неперевершеної історії та надбання народу.

Мені дуже подобається ця богиня, бо вона має цікаву історію та оригінальне зображення.

Здавна в Єгипті цінувалися Верховні божества. Серед них Амон-Ра, Дедун, Кук, Нун, Сет, Хентіаменті та багато інших. В сонячній країні велика увага приділялася образу кішки. Вона зображувалася на стінах гробниць, в кімнатах, предметах побуту, статуетках, монументах. Найвідомішою богинею в образі кішки є Баст. Вона є дочкою Осіріса й Ісіді, уособлення світла (сонячного або місячного), радості, любові, жіночої краси. Атрибутом Баст був музичний інструмент систр. Зображували богиню дівочою з головою кішки або в товаристві кішки з сонячним чи місячним колом.



Баст і Апофіс

Привітання від колективу газети з Великоднем!

З Воскресінням Господнім! Христос Воскрес!

Щиро вітаємо всіх читачів газети з дивовижним святом Великодня.

З повагою колектив газети.



Головний редактор: Якимчук Юлія

Оформлення газети: Якимчук Юлія

Наклад: 25

Адреса редакції: вул. Кільцева дорога 1Б, ЗЗСО №235 ім.В.Чорновола
